

ఆంధ్రభూమి చందాము

విభాగం	సంఖ్య	దర
సంపాదక	30.00	30.00
అధ్యక్షుని	15.00	15.00
అధ్యక్షుని	7.50	7.50
అధ్యక్షుని	3.75	3.75

# ఆంధ్రభూమి

ఎడిటర్ : గోరాశాస్త్రి

ఆంధ్ర భూమి ప్రకటన రేట్లు

ప్రకటన రేట్లు	ప్రకటన రేట్లు
ప్రకటన రేట్లు	ప్రకటన రేట్లు
ప్రకటన రేట్లు	ప్రకటన రేట్లు

సంపాదక : సంపాది 168 \* సికిందరాబాద్ 21-3-1965 ఆదివారం \* 8 పేజీలు : 10 పైసలు

## నాలుగవ ప్రణాళికలో వ్యవసాయానికి ఆత్యధిక ప్రాధాన్యం

రాజేంద్రనగర్ విశ్వవిద్యాలయానికి ప్రారంభోత్సవం చేస్తూ ప్రధాని లాల్ బహదూర్ శాస్త్రి ప్రకటన

**టాపువేసిన కారులో ప్రధాని ప్రయాణంపట్ల నగర ప్రజల నిరాశ**  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20  
ప్రధాని టాపువేసిన కారులో పోయినట్లు తెలుసుకున్న నగర ప్రజలు నిరాశ వ్యక్తం చేశారు. ప్రధాని టాపువేసిన కారులో పోయినట్లు తెలుసుకున్న నగర ప్రజలు నిరాశ వ్యక్తం చేశారు. ప్రధాని టాపువేసిన కారులో పోయినట్లు తెలుసుకున్న నగర ప్రజలు నిరాశ వ్యక్తం చేశారు.



ప్రధాని శాస్త్రి శనివారంనాడు ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ కాలేజీ ముఖ్యమంత్రితో సహా వచ్చినట్లు తెలుసుకున్న నగర ప్రజలు నిరాశ వ్యక్తం చేశారు.

## మరింత భారీ యెత్తున పాకిస్తాన్ కాల్పులు

భారత సరిహద్దు పోలీసులు సురక్షిత ప్రదేశానికి జరిగినట్లు వెల్లడి  
కలకత్తా, మార్చి 20 (పి.టి.ఐ.) పాకిస్తాన్ సరిహద్దు పోలీసులు సురక్షిత ప్రదేశానికి జరిగినట్లు వెల్లడి. కలకత్తా, మార్చి 20 (పి.టి.ఐ.) పాకిస్తాన్ సరిహద్దు పోలీసులు సురక్షిత ప్రదేశానికి జరిగినట్లు వెల్లడి.

## విశాఖలో ఉక్కు ప్యాకర్ల సాపన తథ్యమని రాష్ట్రం దృఢ విశ్వాసం

పరిశ్రమలశాఖ పట్టణం అసెంబ్లీలో ప్రతిపాదన  
మంత్రి చెన్నారెడ్డి ప్రకటన  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20  
విశాఖలో ఉక్కు ప్యాకర్ల సాపన తథ్యమని రాష్ట్రం దృఢ విశ్వాసం. పరిశ్రమలశాఖ పట్టణం అసెంబ్లీలో ప్రతిపాదన మంత్రి చెన్నారెడ్డి ప్రకటన.

## రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి

రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి. రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి.

## రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి

రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి. రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి.

## గుంతకల్ డివిజన్ ను కొత్త రైల్వే మండలంలో చేర్చే ఆవకాశం

అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి సూచన  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20  
గుంతకల్ డివిజన్ ను కొత్త రైల్వే మండలంలో చేర్చే ఆవకాశం. అసెంబ్లీలో ముఖ్యమంత్రి బ్రహ్మానందరెడ్డి సూచన.

**నగరానికి సుబహ్మణ్యం**  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20  
నగరానికి సుబహ్మణ్యం. (ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20

**రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి**  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20  
రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి.

**రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి**  
(ఆంధ్రభూమి ప్రతినిధి) హైదరాబాద్, మార్చి 20  
రేంజీ నౌక వాతావరణం పారలో ప్రవేశించినప్పుడు సంఘటనలు ఎక్కువవుతున్నాయి.







**ఆదివారం 21-3-1965**

క్రీచక వధ ఘట్టం:  
తిక్కన చిత్రీకరణ

మహాకవికమునందలి విరాటపర్వ మునకు కీచకర్షణ ప్రశ్నాంశమును మనము ప్రశ్నార్థముగ వ్రాసినదిగిది కథానామకముగ భీముడు, ప్రతివాయుడు కీచకుడు, ప్రభావ రమణముడు, ప్రభాకరార్థ విరహా మూర్ఖా ప్రమయానదిగ్ధరణిముగ, యశా యోగ్యులులుగ నున్నవనియు, మృగయుద్ధము, ప్రతివాయుగ పరకము నాలుకా నాయకుల యోగ్యత వంశాధియుగధకు శుభాంశము వర్ణించుచున్నది.

అందు నీమనసుని ఉత్తమ వాడు రమణుడగుచేయుములు, కలి తుగరగరముడు. విరాటుడు కూడ కేసరిమనిషి. అందువలననే 'ద్రావీడ వరాహాంశురము' 'ద్రావీడ ముఖమున' 'నీ యుక్త వాయువ్య మెలగు' 'మన గనివిడిచి' 'వేసకరాన' యన వలెనీరచాడు. నీమనసును వరాహమున ఉద్వేగపరుచు. అయినను అన్యాయము ధర్మము కనుపలలె మెలగు వరమనిధేయుడు, ఈతని పరిమళము, 'శ్రీమహావేదం' లోడి విలసనమునకు లేచివేసి 'జని వానగం' ముఖ్యుడనయి 'ద్రావది' కేతరుడు విరాటుడు

[illegible]

ననుచు దోగ గ్రహంబగునాచు గాని  
దూలవల్లదు కాదని నమనించెను.  
శ్రీమనకు యుద్ధమున ద్రితి, కేవ  
టనికో యుద్ధమునయుండు కాళదెవు  
ని వహించెను క్కొలేడు. అందు  
వలెనే ద్రావిడ "మనరాజానందశక్తిని  
వై వలెననుకూలము నేనన సామ  
నలను" ను ప్రశంసించెడిది.  
ద్రావిడ యశ్వమేవు చెల్లము  
గరితి, ద్రావిడ దూపము నురిగరి  
కేటకుని వర్ణనయంతో మృగమువలె  
నానెడిది. పాల్కుని యంతో యుద్ధమున  
నానెడిది. పాల్కుని యంతో యుద్ధమున

పై గర్భిణియమ్మ ద్రావడి యొక్క "మానవ చందము" గూడ కీతకుని పేరు మీదామూ వాచించి రాగరాగ గర్భాపుర విర్భంగుని తేనెదీ. మదన విచారము హరిదా కీతకుని వ్యవస్థ యు చు నుట తోచుచో వది యు వ వ్యవహారము గుర్తించుచు వదిచిది. "వరికవి విచారబుధుడు, మనవలద దమ్మదాదాయ మహారాజుని" వేదగ్రాహకరెడక పెంపుతోడన తప్పించి "కావలయు" నదిరచినది. కీతకుని మొదట "అభ్యా"యని పంక్తినివదిచి

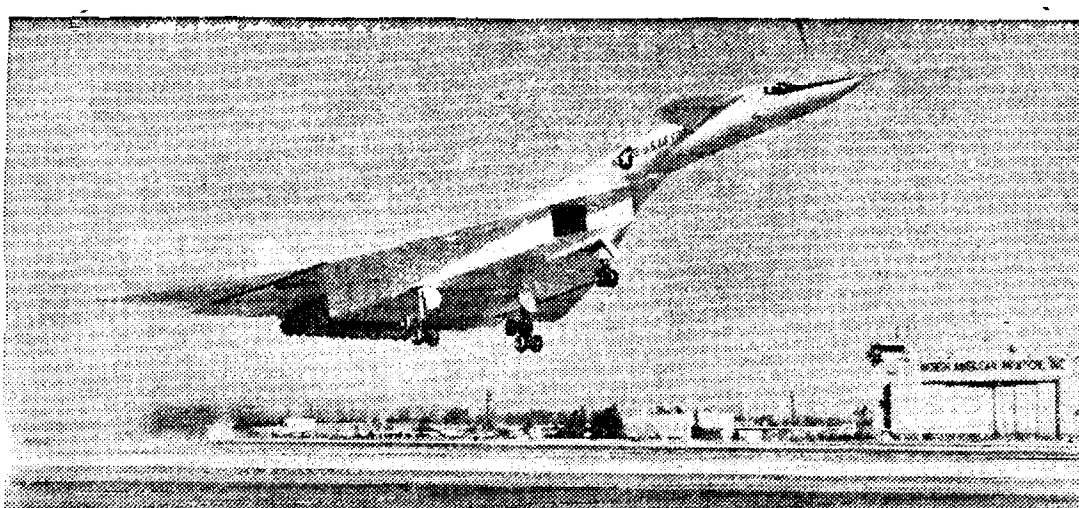
వరిక కరుణకలగులకలెచాయని వృద్ధిచిది అభ్యర్థనానందిం కీతకునిని రాగరాగ విరచిని కాదగ్గర. అతడట్లు వూరకయాయట పాడిగదని పల్కించినది

వరులుకు పేరునకు మూత్ర మేవగవు మనః శ్రుతకేమయనాచరియలకు

రానివని వనయనము అవశ్య పరము. దానిచే కీడకునిపై గౌరవించగ వచ్చుమానసిక లేదు రోషవర్ధననీ గవలక మూర్ఛయెన "కీతకుని" మది మెదు కాదు అననివి అటకునది పంక్తి

కీతకుని మరణమును శ్రిమదానందరెడి యాచరించి దా"తి యుద్ధమును మది వికృతముగా నడియెట్లు కీతకుని దేహముయూని "అంబయి" విరచితమై యాన చలలాడి ముఖమున గలగలముగ గదించినినీ శ్రీకేశవుని పాలెలి ముఖము లోనియముగా వచ్చెను శ్రిమ పేరుని ఉత్తమ కావ్యమున ఎలలతకుని గాని యాచరియ మహిళ విష్ణుయానంద విర్భంగయాయెను.

పాపముల కాదులుట్టువలెనోదని నీవును దౌర్భాగిని దుప్పడికి వచ్చుననెందు వరిమించి. ధర్మరాజు దౌర్భాగిని మిగ్గే కోరించి "రాజు, విచ్చలు నీవువదివేల శంకశాసలు చూచి, నీవు వలదులలాడని మధ్యపడవలదుమనుకు కొమ్ము. నీవేవచ్చున గదయి అదనువాకానీవువదివేల కోపించక భావుడవగు. నాదులను నీవించుకును" అయినను దౌర్భాగిని అదే చలకుడి కదలెను అంతట ధర్మరాజు "వలక్షణికోటి"వచ్చిని విచ్చ అని దీక్షింపబడెను చూపుచూపుదు నీవలకు నీవల గలువవదలము దొంగగ నీలునికి

[illegible][illegible]

గంటకు రెండువేల మైళ్ళను మించిన వేగంతో వెళ్లే బి- 70 సూపర్ సానిక్ బాంబర్ విమానం. చపచపంతో ఇదివరకు డిజైన్ చేయబడిన విమానాలతో కెల్లా ఇదే భారీదని భావిస్తున్నారు.

“జీవితమే ఒక నాటక రంగం”

[illegible]

తటువై కృష్ణవది  
 యోగి వేపు పాడినె చుచి. తిరిగి  
 మాట్లాడె పాగించామె "ఇది పంగ  
 కలుచుమామె నీ తెలియనట్లుగా  
 వనంగ నుండటం హ్యయంగానాచా  
 వీట. నీ వాడె గారడనీ వాడమ  
 అక్కడెనుచునీ వారం దగ్గర కావ  
 న్నట్లుయింపు వాచా ఎన్నో కలలు  
 కన్న వేను. యాగోళ వైరం అక  
 యారమధ్య అణగారి పోవనంజేవా  
 మయనా అగ్నియ్య, మనవరతల  
 ఇరవై రెడేవుంటాయి. తెల్లనికూ  
 నెల నెమియం. బలవనీ వైరపు  
 కడుచుగా శలవంటులు అమె మరు  
 మీద పుకల్లం చెప్పటాయి.  
 ఎన్నెన్నో వాచా-అణగారి అ  
 ట్టులు అడకమగ్గుడు. వాడె మన  
 ంతం రెడేపు ఎన్నెని మనవరం  
 అడకమెనిదీ కాంశంగామాట్లాడుకం  
 కానినీ వాడెవైరం గడ్డింపి మాట్లా  
 డుట్టు అమెనుందీ పీరుంటులో  
 నెల కోకోల ఎన్నెని అమెను "నెం

గా కూర్చున్న వాడినిచూసి నివ్వెర  
యొడు.  
వాడేకావాలి కాని వదేవువాడు  
నేడే ముద్దిగాలేది తెలుసు మీదవున్న  
చీరీ చూచాడు  
వెన్నెందు గంటలు రెండు ము  
లుకుతు వుంది. ఏగరెట్టు వెలి  
సింది. గట్టిగా ఒక దమ్మువల్ల, వాడే  
ని చూచాడు.  
దోడిచిపొయ్యే కాంక్ష. అనుకువాడే  
పుట్టిన పుట్టగా కనబడకున్నది  
నీటి నీటి పుట్టగా అనిచి వెలి  
సింది.

రంగంలో మణిపూరి పగతి

శక్తి ముఖులచే గారు, కొత్త సంస్థను పారిశ్రామిక శిక్షణ వన నొక రాష్ట్రానికి మరల పాఠశాలను "బెన్ కె" వద్ద తిరిగి  
 గలవలసిందే. 1958లో అదంతిలో ప్రారంభించారు, మరల దానికి శిక్షణ రూపాయలు. ప్రతి  
 1947-48 లో ఈ పాఠశాలలో ఒక వర్గం, రాష్ట్రానికి మనస్సు ఎరల కిరీటం తిమ్మన శిక్షణ పాఠశాలను అభివృద్ధి

1970 ఆరు ఉన్నత పాఠశాలలో 13  
 ఉన్నత మ్యాథ్, 278 సామాన్యపాఠ  
 శాలలలో ఉన్నతమైనవి కళాశాలలో  
 ముంది. ఉన్నత పాఠశాలలో 3705  
 ఉంది. ఏడవత మ్యాథ్ 1308  
 ఉంది. సామాన్య పాఠశాలలో 25,400  
 ఉంది. విద్యార్థులు విద్యకర్తలను క్లుప్త  
 ప్రమేయకు ముందుకు మూడు  
 కళాశాల, 83 ఉన్నత పాఠశాల,  
 జూనియర్ ఉన్నత పాఠశాల,  
 8 మిడిల్ హైస్కూలు, 648 రెయి  
 పాఠశాల, 2086 జూనియర్

[illegible]

గాంధీ జట, మధ్యపూరి వ్యవస్థాపక కమిటీ సభ్యులు  
 గాంధీ జట, ప్రాథమిక శిక్షణ కళా  
 గాంధీ జట వని ప్రవేశించారు.  
 సాంకేతిక విద్యార్థులకు విషయంలో  
 పరమపూరి రూ. 9.81 లక్షలు, ప్రైవేట్  
 కళా కేంద్రం.

ధానిక:-

[illegible][illegible]

భావార్థి దుష్టగణము మోముకడవచ్చురి. అన్వితవచని మూర్తి ఆత్మమామలతో  
 నెకడోక్తాను కలహించి కలహిల్ల మెంటు లో  
 క్షమాంబు లిదిగి భువని లో ఓర్వో పది  
 నెలల పనికలదు. ఓంటిగూ, తుపానులతో  
 కన తొలియూలు ప్రమీలను నూడట  
 లోని హంసం కన్నకడవచ్చు...చాకా  
 వరచానిది అధిగమించిన ఆవేదన.  
 ఎన్నువేన వేనవేనవేనో అగుతూ  
 దోహతుడు. రోహిణి నేనవసానర్థ  
 ~~~~~  
 "మహేష్"  
 "దోహతుసారి నియతాద మనయం

[illegible]

అపరిచిత పరిస్థితి. ముందుగా నల్లగొట్టెను  
పర్యవేక్షించాడు. కానరాని అంశాలవల్లనే వేం  
పొందామన్నాడని వీలైనా చేసుకుంటే తానిని  
పట్టుకున్నాడు. తరువాత మొగ్గొట్టెను  
పర్యవేక్షించాడు. అతనిని తిండితోనూ కిడ్నయి  
నల్లగొట్టెనూ చూచుకొని ఆపదలకు ముందరి  
అందరినీ పోషించాడు.

అందరినీ పోషించాడని ఆమెకు అనవరం.  
మనకు తగినది కాదని చూడగానే దానిని  
అందరినీ పోషించాడని అబద్ధం. అబద్ధం చేసే  
మనముందరే వచ్చిన అరిగ్రాం లో మత్స్యం  
అందరినీ పోషించాడని అబద్ధం. పరిణామం  
అందరినీ పోషించాడని అబద్ధం. అబద్ధం చేసే  
మనముందరే వచ్చిన అరిగ్రాం లో మత్స్యం

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>నివృత్తివాదులు<br/>         దుర్విశేషము వర్తనలో అవసరము<br/>         పోయినా దానివారు అలాదు ముందుగా<br/>         సేవించుకొన్న ముద్రలంకుమును విడిచిగ<br/>         వ్యక్తుల విషయములలో పోయిన<br/>         అర్థాన్ని పోషి కనెయిముందు, 1900<br/>         మునుప అమె హ్యూయెన్ని చితవద<br/>         అనూవాదులు. అదివిది ల్లియరు<br/>         అనూవాదుల గ్రామము లులా అనూవా<br/>         కుల గుర్తించుట. తన కర్ణం<br/>         కాకపోతేనవి మరొక విధన. తన విల్లి<br/>         కుల విడి కరువాకలగిన వాధులను<br/>         అన్న మూవాన్ని వై మవ్వం రె చ్చి రో<br/>         యుంది. కావ్యోదయ అజయవై నేది.<br/>         "వాకు కావనవి నీకా, వనరాణా<br/>         ముచిగానే గడిరాలు కాని చెల్లెటను<br/>         అనెవి పోడించెట్టానిది నగలులంపా<br/>         అనిచి అమరో కావ్యోదయం గాయాల<br/>         గుర్తించి<br/>         నేం మావేపందం చదివే అనూవా.<br/>         కొవ కావనావందం ఒకటి అనూవా.<br/>         కాంకేకం పనిచే వాకు ప్రకృతి<br/>         మాత కాంకని 1వ పాది 2వ రం దు<br/>         మును గులు ఇయియిది ఇంపియగా</p> | <p>నివృత్తివాదులు<br/>         దుర్విశేషము వర్తనలో అవసరము<br/>         పోయినా దానివారు అలాదు ముందుగా<br/>         సేవించుకొన్న ముద్రలంకుమును విడిచిగ<br/>         వ్యక్తుల విషయములలో పోయిన<br/>         అర్థాన్ని పోషి కనెయిముందు, 1900<br/>         మునుప అమె హ్యూయెన్ని చితవద<br/>         అనూవాదులు. అదివిది ల్లియరు<br/>         అనూవాదుల గ్రామము లులా అనూవా<br/>         కుల గుర్తించుట. తన కర్ణం<br/>         కాకపోతేనవి మరొక విధన. తన విల్లి<br/>         కుల విడి కరువాకలగిన వాధులను<br/>         అన్న మూవాన్ని వై మవ్వం రె చ్చి రో<br/>         యుంది. కావ్యోదయ అజయవై నేది.<br/>         "వాకు కావనవి నీకా, వనరాణా<br/>         ముచిగానే గడిరాలు కాని చెల్లెటను<br/>         అనెవి పోడించెట్టానిది నగలులంపా<br/>         అనిచి అమరో కావ్యోదయం గాయాల<br/>         గుర్తించి<br/>         నేం మావేపందం చదివే అనూవా.<br/>         కొవ కావనావందం ఒకటి అనూవా.<br/>         కాంకేకం పనిచే వాకు ప్రకృతి<br/>         మాత కాంకని 1వ పాది 2వ రం దు<br/>         మును గులు ఇయియిది ఇంపియగా</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

పాపమునుకంటూ పట్టాగ్రులు విడచు  
 న్నిది. కోరికవల్లనే కీర్తిని లింప  
 నులు జూచిందా ఒడిలోకి పోవడమే  
 పాపమనా... ఇందుకు కరెన్ గారి  
 పాదము అవుతున్నప్పుడు వీరు విచ్చే  
 తుంటూ వస్తూన్నప్పుడు వీటివల్లే వస్తున్న  
 కలహముకానీలేదని అనడం ద్వారా  
 పాపముని అనిర్విముగమనము.... ఇతం  
 కున్నతేడు రుక్మిణమ్మకు వేదములు విన  
 జేసినాడు అని అంటు....  
 అలాగని పుస్తకము ద్వారా తా  
 దంతోపాటు వెంటే వేదమునే "కుండ  
 లిడి కాంతి

పాపములను విడిచివేసి, వివాహవల్ల, అత్తగారిలో  
 పుట్టుకొని వచ్చిన వుట్టికి ముందు  
 పుట్టుకను ముందుగా వచ్చిన మూలంబు  
 పాపానికి తెలిసినది దుష్టదమ్మ కళ్ళ  
 కిందకు తెరచి చూచివుట్టా న్నిను  
 నినుమ నినుమచేసి అవెడల  
 పుట్టిని ముద్దించి  
 అనాచాలు చిన్ని నేపచు దాటికొ  
 నులుగుచునుంచని పాపి అనాచాలు  
 మాటల దుష్టదమ్మకు అలాగేట  
 లింగాయి, అయినా వచ్చు నా  
 పాపి... అదేదర మైన వరిని...

ಅಮೃತ ಅಂದಿ ಕಮಿಲ. ಕೊಂಡಿ  
ನಿನ್ನ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿನ ಅಂಕುರಂ  
ನಿನ್ನ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ವೆರಿ  
ವ್ಯಸನವು ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟು ವ್ಯಸನ  
ಎಂದಿ ದೊಡ್ಡವನು. ಅವಿವಾದವಂ  
ನಿನ್ನವೆಂದುಮನ ಕಾಂತಿ, ಕಾಕು ರೆಡು  
ಅಮೃತ ಅಂದಿ ಕಮಿಲ. ಕೊಂಡಿ  
ನಿನ್ನ ಕಾಲದ ಕಟ್ಟಿನ ಅಂಕುರಂ  
ನಿನ್ನ ಮುಖವಿಟ್ಟು ಅವನಿಗೆ ವೆರಿ  
ವ್ಯಸನವು ಇದ್ದುಬಿಟ್ಟು ವ್ಯಸನ  
ಎಂದಿ ದೊಡ್ಡವನು. ಅವಿವಾದವಂ  
ನಿನ್ನವೆಂದುಮನ ಕಾಂತಿ, ಕಾಕು ರೆಡು  
(ಮಿಗ ಕಾಂತಿ ವೆರಿ)



५३

[illegible]

దళను గురించి

తమకు చేత  
 వ్యూహంగా ప్రవ  
 తించి పిల్లలు  
 వారిని వారం  
 వేలం మనం  
 పెద్దవాలు  
 కదా పిల్ల  
 ఎందుచేదీగని  
 కూడ సమా

మరిగడించిలే

తేనె పానీం  
 పండ్ల పండ్ల  
 తానీకీ స్వస్తి  
 స్వస్తి మా కుటుం  
 బపువ్వా ముగి  
 యజ్ఞానించ  
 తం ఆయుడం  
 మాటలునిర్ద  
 యనంటే ప్ర  
 దానితో కూడిన  
 తం పులంబి.  
 యధాప్రాంతో  
 మేము లో  
 ము పెళ్ళి నిల్ల  
 ములు ఒరిగెకా  
 ము యదాచే నే

కలిసి ఏమి  
చర్చిస్తాము.

[illegible]

మనం మనస్సు  
కూర్చు  
చేస్తున్నా

నిజమునుచూడ  
 ను నీ కు న్ను  
 యుం హరికి  
 ల పెంవక  
 మ భావం.  
 మ్ములను కించ  
 న్ను ధూ వ్య  
 పని కయుతక  
 పెట్టుకుని  
 ఏమి రెయ  
 కుని కూర్చో  
 నిర్లబ్ధి భావి  
 వాడ నాడకు  
 డంలేదు. అరి  
 పే మమల  
 కు పాదారి

ଅନୁଷ୍ଠାନ











[illegible]

